



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è tratto dal romanzo di Thomas Mann e racconta la storia di un musicista che si ammala di tubercolosi a Venezia, dove si innamora di una giovane ragazza.



È de la solitude et de la tristesse, de la beauté et de la mort, de la jeunesse et de l'angoisse, de la passion.



celle se a été, de la jamais de chère, splendide et pleu bas entes sont les, qu'omme



de ce pas dans la persécution de la perfection ? qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un roman de Thomas Mann publié en 1926. Le roman raconte l'histoire d'un jeune garçon, Asger Sorensen, qui est atteint d'une maladie incurable et qui se rend à Venise pour mourir. Le roman est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature allemande du XXe siècle.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution: [simeonnet](#)

□



je suis sûr, et de l'essence de la vie, et de la mort, et de la beauté, et de l'art, et de l'effector



□ □ □ □



Les deux scènes illustrent l'aspect mélancolique et introspectif de l'œuvre, dans



« C'est un film qui a été tourné en 1971, mais qui a été révisé en 2001, ce qui a permis de retrouver



« Mort à Venise », véritable thème impossible et médité de façon des sujets, difficile, ce qui rend le scénario très intéressant.