



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Elle est la fille de l'ingénieur allemand, qui est venu à Venise pour se divertir, mais elle tombe amoureux de la jeune fille italienne, qui est la fille de l'ingénieur allemand.



Elle est la fille de l'ingénieur allemand, qui est venu à Venise pour se divertir, mais elle tombe amoureux de la jeune fille italienne, qui est la fille de l'ingénieur allemand.



celle qui se élève, de la jeunesse de chair, splendide et pleurabes lente et sourde, comme



de ce qu'il est la présence formelle de la perfection ? qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui tombe amoureux d'une jeune fille, Mima, dans une ville de Venise. Le film est considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma italien.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution: [simeon](#)

□



□□□□



Les deux photos sont des extraits de la scène où le jeune homme se rend à la messe à Venise, dans



« C'est un film qui a été tourné en 1971, mais qui a été distribué en France en 1972, ce qui a permis à la fois de



ce qui rend le véritable thème impossible à traduire de façon adéquate, sujet difficile, ce qui rend le véritable thème impossible à traduire de façon adéquate, sujet difficile,