



Björn Andrésen

Tazio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



□ De la solitude au sursis, la beauté en scène, la jeunesse, le désir, le jeu, le pèlerinage.



celle d'un prince, de la jeunesse et de la splendeur et pleure les larmes les plus lentes, comme



de ce qu'il est la personne qui cherche la perfection ;
de ce qu'il est la personne qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luca Jacobelli, sorti en 2019. Le film raconte l'histoire d'un jeune homme, Marco, qui se rend à Venise pour participer à un festival de musique. Il y rencontre une jeune femme, Elena, et ils se lient d'amitié. Le film explore les thèmes de l'identité, de la sexualité et de la mort.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



□□□□□□

« Néanmoins, même si le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers



□



Il est le seul à voir l'essence de la beauté, à sentir la beauté de la mort, à affecter



□□□□



Les deux scènes sont tirées du film "Mort à Venise" de Luchino Visconti, dans lequel un jeune homme est amoureux d'un jeune homme.



