



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è tratto dal romanzo di Thomas Mann, ambientato nel mondo della musica e della cultura veneziana, e narra la storia di un musicista che si ammala di tubercolosi, e si innamora di una giovane veneziana.



È una storia d'amore, ma è anche una storia di morte. Il musicista si ammala di tubercolosi, e si innamora di una giovane veneziana.



celle se a été, de la jamais de chère, splendide et plus bas les sources, qu'on me



de ce qu'il est la personne qui cherche la perfection ; qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luca Jacopo, sorti en 2019. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon qui tombe amoureux d'une jeune fille et qui se fait tuer par un homme qui le considère comme un objet de collection.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution: [sueis.com](#)

□



Le film est une œuvre d'art qui explore la beauté et la mort. Le jeune homme est un personnage complexe qui cherche à comprendre sa propre existence. Le film est un chef-d'œuvre de la cinématographie.



□□□□



Les deux scènes illustrent les moments de réflexion et de mélancolie de Tadzio, dans



« Ce n'est pas un jeu, c'est une œuvre d'art. »

