



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è un'opera d'arte che ha influenzato profondamente il cinema italiano e internazionale, in particolare per quanto riguarda la rappresentazione della bellezza e della decadenza.



È de la solitude et de l'isolement, la beauté en soi, la mort, la jeunesse, la sensualité, la passion.



celle qui se élève, de la jeunesse de chair, splendide et pure, bas les sourcils, comme



de ce pas dans la persécution de la perfection ? qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui tombe amoureux d'un homme, un compositeur, dans une ville de Venise. Le film est considéré comme l'un des plus beaux films jamais réalisés et a remporté de nombreux prix, dont l'Oscar du meilleur film étranger.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



□□□□□□





attribution: [sueis.com](#)

□



je suis sûr de moi, j'ai confiance en moi, et je suis sûr que je vais réussir à affecter



□□□□



Le jeune homme est le personnage principal de l'opéra, dans



« C'est un film qui a été tourné en 1971, mais qui a été distribué en France en 1972, ce qui est très étrange »

