

**exposition du lundi 30 janvier au vendredi 2 mars 2012
avec Ara Aslanyan (Armenia), Shlomi Nissim (Israël) et Alison Scarpulla (Etats-Unis)**

LE LIEU

dans 3 vitrines du métro Vieux-Port

Dimensions

2 petites

Largeur : 130 cm - Profondeur : 70 cm - Hauteur : 130 cm

1 Moyenne

Largeur : 270 cm - Profondeur : 70 cm - Hauteur : 130 cm







Ara Aslanyan (Erevan, Armenia)



Ara Aslanyan (Erevan, Armenia)



Ara Aslanyan (Erevan, Armenia)



Alors, c'est un peu comme l'eau, n'est-ce pas ? On ne peut pas te définir, on te goûte, on te teste



Nicole Gendreau (New York, USA) *Section de terre que le jeu que s'agitait, assise*



Albert Bierstadt, The Great Waterfall, 1890, oil on canvas, 100 x 140 cm, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France. The painting depicts a woman in a long, flowing dress standing on a rocky outcrop, looking out over a vast, misty landscape with a large waterfall in the background.



Elle est Minnie (l'entête de la page)
Elle est la seule femme des complètes





Chaque matin, le petit garçon se baigne dans la mer. Il aime regarder les vagues se briser sur la plage.