



Il y a des échos qui ne fuient pas de la mémoire, ils y sont assoupis. Qu'on fasse un seul pas, un voyage, qu'on change sa vie ou seulement une habitude, ils se déplacent, suivent impitoyablement. Quelquefois, quand on sort du sommeil ou qu'on regarde la lune sans intention, sans que la moindre image ne se forme, sans que le moindre souci ne dérange, ils sont là, ils surgissent en annonçant des souvenirs, ils sont insensibles au regret.

Nous ne nous aimons pas
Jean-Claude Vernier
[éditions Verdier](#)



André Bédard (Benfale) se promène en compagnie de l'artiste d'installation, Chris Seta, sur le ponton à

