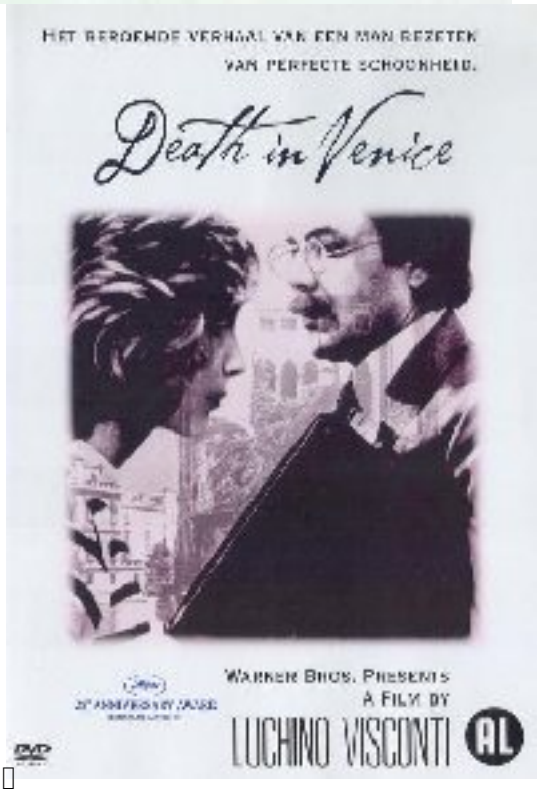


Björn Andrésen
Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.


Un film de
Luchino VISCONTI
Dirk BOGARDE
MORT A VENISE
Silvana MANGANO
Luchino VISCONTI


HET BEROEMDE VERHAAL VAN EEN MAN BEZETEN
VAN PERFECTE SCHOONHEID.
Death in Venice
WARNER BROS. PRESENTS
A FILM BY
LUCHINO VISCONTI
AL





De la solitude à l'originalité, les héros de Visconti cherchent, désespérément, le beau.







et de réaliser la perfection, mais de la percevoir ? qui peine pour atteindre l'excellence ;









Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eut oublié combien son coeur était attaché à tout cela



L'hôtel impose le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

















