



Ophélie est un personnage de fiction de la tragédie d'*Hamlet*, l'une des plus célèbres pièces de William Shakespeare. Ophélie, fille de Polonius, sœur de Laërte, et Hamlet partagent une idylle romantique, bien qu'ayant été implicitement mis en garde contre l'impossibilité d'un mariage. Hamlet l'éconduit pour accréditer sa propre folie. La mort de son père ajoutée à sa peine de cœur rend la jeune fille folle et elle se noie dans un ruisseau. Ne pouvant déterminer si sa mort est accidentelle ou si la jeune fille s'est noyée ou si elle a été assassinée, son corps est enterré en terre consacrée. Lors de l'enterrement, Hamlet se penche sur le corps de sa bien-aimée et pleure sa mort, ultime preuve de son amour.

"Ophélie"
Arthur Rimbaud



Et de la rose que je ne puis soubtenir...
Et de la violette que je ne puis soubtenir...
Et de la marguerite que je ne puis soubtenir...
Et de la camomille que je ne puis soubtenir...
Et de la saffron que je ne puis soubtenir...
Et de la saffron que je ne puis soubtenir...
Et de la saffron que je ne puis soubtenir...
Et de la saffron que je ne puis soubtenir...



Minip, Ophélie dans le film de Shakespeare Hamlet ;



Ophélie apparaît dans la scène des séjours de Norvège



avec ses parents, elle quitte le collège de Brabant ;



Ophélie, tableau de John Everett Millais, 1851, Musée de la Ville de Paris ;





Where the wild roses grow by Nick Cave & The Bad Seeds/Kylie Minogue