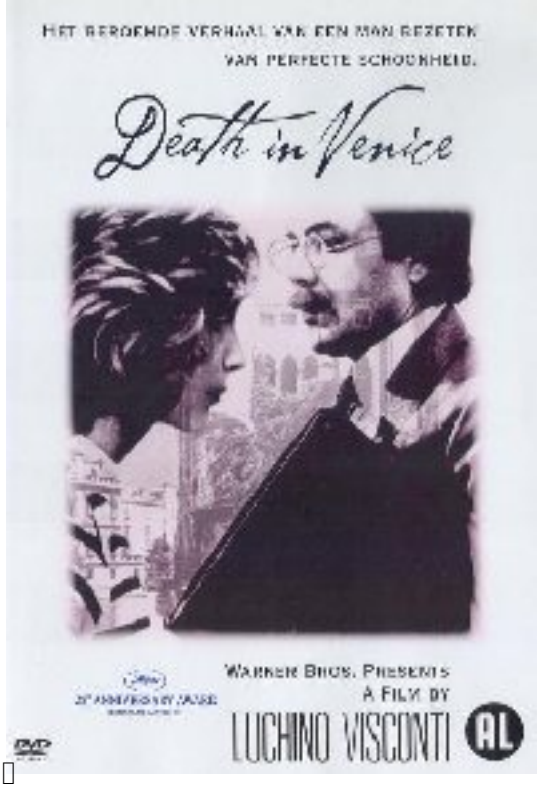
Björn Andrésen
Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti

La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.

Un film de
Luchino VISCONTI
Dirk BOGARDE
MORT A VENISE
Silvana MANGANO
Luchino VISCONTI


HET BEROEMDE VERHAAL VAN EEN MAN BEZETEN
VAN PERFECTE SCHOONHEID.
Death in Venice
WARNER BROS. PRESENTS
A FILM BY
LUCHINO VISCONTI
AL

[illegible] ise,

[illegible] **De la solitude aussi originale, se bâtit une [illegible] ou le poème.**

**Tadzio, le jeune garçon qui hante le héros, les yeux clos et les bras ouverts, comme**

**Ce n'est pas la perfection, mais de la perfection ?**

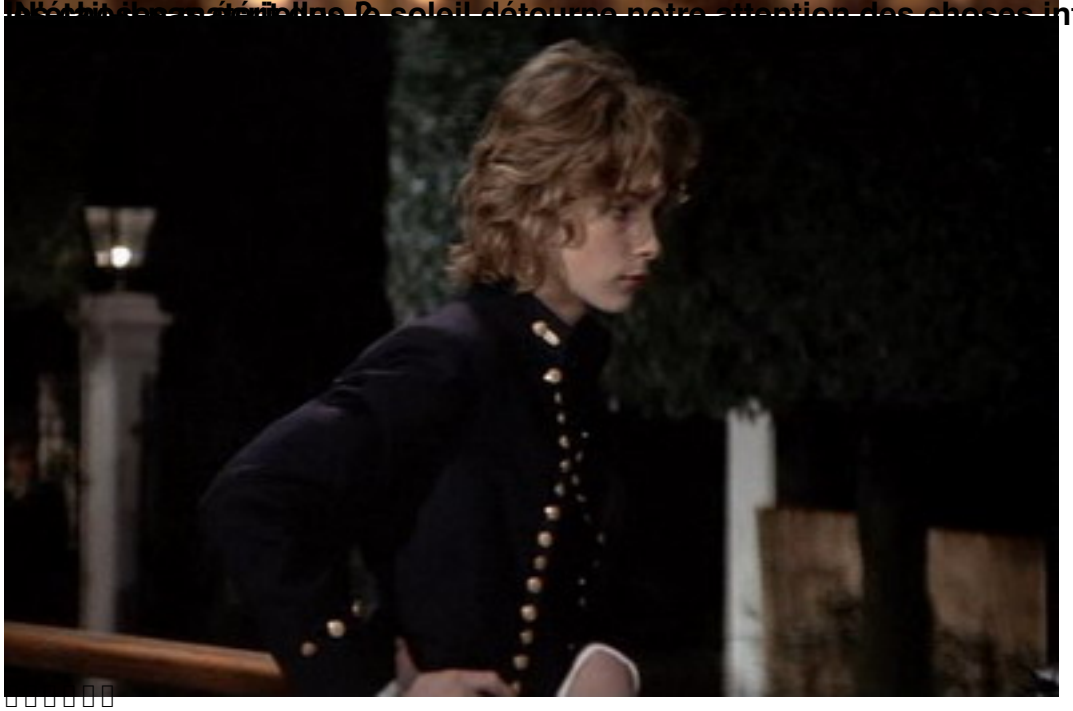
**Ce n'est pas la perfection, mais de la perfection qui ?**

**qui peine pour atteindre l'excellence ;**

Mais il ne fut pas longtemps abusé. À la fois il était comblé de bonheur. Grâce à ce fantasme

**Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela ?**

L'éthit ibnamétérîtelhe Le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers



[illegible] de affecter

[illegible] l'exprimer avec

[illegible] Tadzio, dans

[illegible]